CINEMA LUNA

WOCHENPROGRAMM 27.3.-2.4.2025

Do 27.03.	19.30	I'm Still Here
	20.00	Agent of Happiness
Fr 28.03.	17.00	Heldin
	17.30	Agent of Happiness
	19.30	I'm Still Here
	20.00	Becoming Led Zeppelin
Sa 29.03.	17.00	Heldin
	17.30	Agent of Happiness
	19.30	I'm Still Here
	20.00	Becoming Led Zeppelin
So 30.03.	11.00	Super-Heldinnen
	11.00	Bekenntnisse des...
	17.00	Suspekt
	17.30	Agent of Happiness
	19.30	I'm Still Here
	20.00	Heldin
Mo 31.03.	19.30	I'm Still Here
	20.00	Agent of Happiness
Di 01.04.	19.30	I'm Still Here
	20.00	Agent of Happiness
Mi 02.04.	14.00	Super-Heldinnen
	14.00	Agent of Happiness
	19.30	I'm Still Here
	20.00	Animittwoch: Belle

BECOMING LED ZEPPELIN
von Bernard MacMahon
USA 2025, 121 Min, E/d, ab etwa 14

Der Film zeigt die legendäre Rockband Ende der 60er, Anfang der 70er Jahre und mixt die spektakulären Archivaufnahmen mit heutigen Interviews mit den Bandmitgliedern. – Der erste offiziell genehmigte Film über die Band.

HELDIN
von Petra Volpe
Schweiz 2025, 92 Min, Dialekt, ab etwa 14

5. Woche für den Grosserfolg über einen Arbeitstag der Pflegefachfrau Floria in einem Schweizer Kantonsspital.

ANIMTTWOCH: BELLE
von Mamoru Hosoda
Japan 2021, 121 Min, Jap/d, ab etwa 12

Immer am ersten Mittwoch des Monats zeigt das Luna ein japanisches Anime: diesmal die visuell beeindruckende Adaption von «Die Schöne und das Biest».

I'M STILL HERE
von Walter Salles
Brasilien 2024, 138 Min, Port/d, ab etwa 14

Brasilien während der Militärdiktatur 1970: Der ehemalige Kongressabgeordnete Rubens Pavia lebt mit seiner Familie das pulsierende Lebensgefühlt der 70er-Jahre in Rio de Janeiro. Eines Tages wird Rubens von Schergen verschleppt – und verschwindet. Seine Familie weiss nicht, wo er ist und ob er noch am Leben ist. Eunice (Fernanda Torres), seine Ehefrau, versucht ihn aufzuspüren. - *Regisseur Walter Salles («On the Road», «Central Station») erzählt die wahre Geschichte der Familie Pavia, bei der er als Kind ein- und ausging, auf berührende Weise und in wunderbaren Bildern. Sein zutiefst humanistischer Film ist eine Liebeserklärung ans demokratische Brasilien und verneigt sich vor jenen, die gegen Unrecht kämpften. Oscar für den Besten internationalen Film.*

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS THOMAS MANN von André Schäfer
Deutschland 2024, 91 Min, D, ab etwa 14

Aus einem Kaleidoskop aus Orginalzitaten und fiktionalen Szenen entsteht mit feiner Ironie eine cineastische Hommage an den Menschen hinter dem Mythos Thomas Mann und an den Hochstapler in jedem von uns.

SUSPEKT
von Christian Labhart
Schweiz 2025, 82 Min, Dialekt, ab etwa 14

Dok über den Anwalt Bernard Rambert, auch als «Roter Beni» bekannt.

AGENT OF HAPPINESS
von Arun Bhattarai, Dorottya Zurbó
Bhutan 2023, 94 Min, Nepali/d, ab etwa 14

Amber ist einer der staatlichen Agenten, die in Bhutan alle fünf Jahre von Haus zu Haus ziehen und erfassen, wie glücklich ihre Landsleute sind. Mit seinen 40 Jahren lebt Amber noch bei seiner Mutter, ist aber ein hoffnungsloser Romantiker, der von der grossen Liebe träumt. - *Das Regie-Duo Dorottya Zurbó und Arun Bhattarai überrascht in diesem fast spielfilmähnlichen Dokumentarfilm mit inspirierenden Begegnungen voller Humor und Tiefgang und stellt die universelle Frage nach dem Glück.*

SUPER-HELDINNEN
von Augusto Zanovello
Schweiz 2024, 51 Min, Deutsch, ab 4

Vier Kurzfilme mit Heldinnen, die ihren Verstand und ihre Kreativität nutzen, um das Leben der Menschen zu verbessern.

DEMNÄCHST
PARTHENOPE Die monumentale Hommage an Neapel und die Schönheit, von Paolo Sorrentino (La grande bellezza). **LES BARBARES** Julie Delpys Komödie über Flüchtlinge in einem bretonischen Dorf. **ONLY THE RIVER FLOWS** Film-Noir-Thriller aus China.

CINEMA LUNA
Lindenstrasse 10
8501 Frauenfeld

info@cinemaluna.ch
052 720 36 00

Reservation
www.cinemaluna.ch